



# 水手也典雅

Interior Design by Styll Trampoli AB · Text by Marco Fong



3



4



5



6

位於瑞典北部的于默奧人口只約有 12 萬，卻有源遠流長的歷史，值得旅客的注意。當中的 Stora Hotellet 在 1895 年由水手出錢建成，內裡既有城中最為堂皇的酒店，亦有供水手使用的辦公室及住處，展現出瑞典上流社會及水手文化所作的融合及衝擊。

落成於 1895 年的 Stora Hotellet 雖然有悠久的歷史，但卻因為時代、潮流的轉變而漸漸失去昔日的光彩。酒店失去生命力，變得難以再去吸引旅客入住。因此，酒店的擁有着立志要作出革新，為酒店重新找回競爭力，再次成為于默奧最宏大、華麗的酒店。但在改革的同時，亦不忘酒店的歷史根本，將傳統的文化遺產保留下來。

## 文化衝擊

Stora Hotellet 強調上流文化與水手文化，兩者一高一低，是瑞典獨有的。為了彰顯這一點，設計師在酒店室內設計之中花了不少心思。例如在樓梯的枝形吊燈有三層高，而且用上繩及閃亮的塑膠玻璃，令人聯想起船隻的纜繩及陽光被海水反射的情景。酒店內有不少這類的設計，成功地凝造出粗獷與典雅的文化藝術結合，有助旅客代入于默奧的歷史文化背景。



1. 圖書館內有不少儀器及樣本，散發出另一種氣息。
2. 酒店餐廳色彩沉實，高貴典雅，盡顯貴氣。
3. 洗手間有不少大圓鏡，仿似是船艙的鏡子，亦能營造出一種仿置身於船中的感覺。
4. 房門設計別具心思，沉實之餘亦不會讓人有種沉悶的感覺。
5. 樓梯以木塊作裝飾，加上旁邊的吊飾，無不令人有一種航行於海上的感覺。
6. 酒店房間的設計華麗，掛有船隻的圖畫，不忘向旅客展示其歷史。
7. 套房擁有傢具，而落地鏡面設計則使空間感大增。





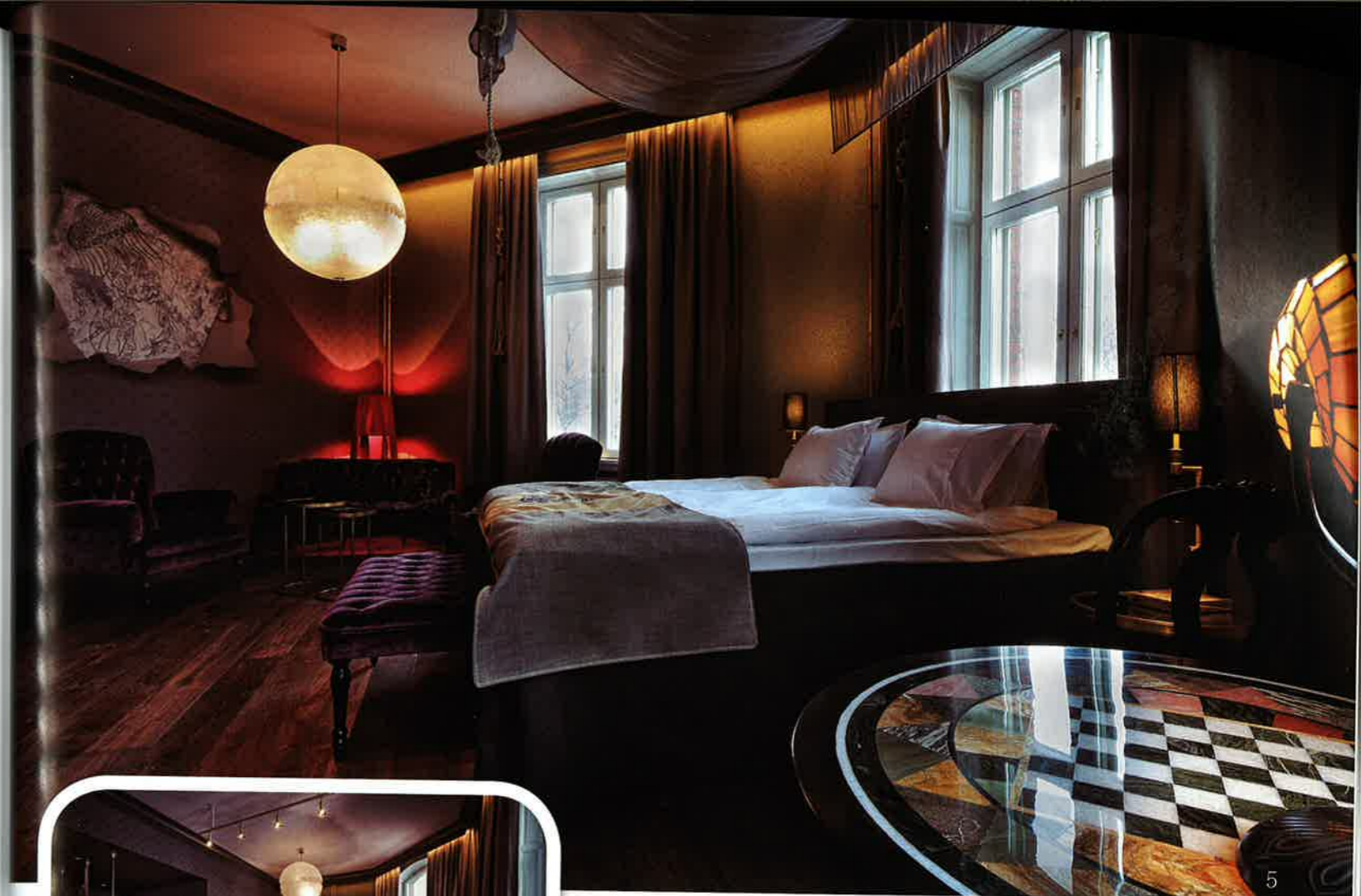
設計豐富

酒店房間類別的命名都是與水手有關的，例如是「冒險」、「渴望」、「迷信」。酒店的豪華套房附設有桑拿房，亦有仿照船艙而設計的房間，讓旅客感覺好像是置身於船隻之中。酒店設有圖書館，以一位於 18 世紀時期有名的于默奧醫生 daniel erik naezen 為主題，館內展出不少研究設備、書籍、筆記，讓旅客在水手、貴族文化以外亦能接觸到當地的其他文化內涵。



餐廳的佈置非常優雅，而牆上的八爪魚畫則具點綴作用。  
浴室環境舒適，最適合好好享受，放鬆心情。  
酒店大堂亦有不少仿照海洋、船艙的設計。  
套房的傢俱擁有不少的歷史氣息，與整所酒店的格調一致。

5. 設計師善用燈光，在基本的黃光色調下，配以小紅光，使效果絕不簡單。
6. 酒店房間的色彩豐富，令人憶起昔日瑞典貴族的豪華生活。
7. 房間除了典雅、豪華外，亦有安穩舒適的一面。
8. 酒店古色古香，與旁邊的新式建築物成強烈的對比。



尊重歷史

Stora Hotellet 雖然力求革新，但未有忘記自身的歷史。酒店內不少舊有設施都得到活化，並以另一種形式保存下來。例如鐵製的欄杆及暖氣裝置都啟發了酒店的新商標；舊有的床頭板則改為鋪設在頂層的走廊；舊扶手椅則鋪上新皮革；酒店的牆紙則重塑出翻新前的木牆的形態。這種對歷史、文化的尊重使酒店能夠盡量維持原有的面貌外，亦能跟得上時代的進步，提昇其吸引力。 LP

