

58

# HOSTELERÍA

DESIGN & EQUIPMENT FOR HOTELS & RESTAURANTS

## SELECCIÓN DE PROYECTOS DESTACADOS

Hotel Vincci Gala Barcelona  
H10 Urquinaona Plaza  
Stora Hotellet

## ESPECIALES

Restaurant & Bar Design Awards 2014

# UN PASADO SALADO

## A SALTY PAST



Coincidiendo con la designación de Umeå como Capital Europea de la Cultura 2014, el que fue durante más de 100 años el mejor hotel de la ciudad, ha sido sometido a una profunda renovación inspirada por la larga herencia marinera de la ciudad. El equipo de Stylt Trampoli ha dado al Stora Hotellet una nueva y lujosa mirada dónde lo refinado se une con lo bruto, de la misma manera que una vez se reunió la alta sociedad con los marineros en los salones del hotel y en los comedores.

To coincide with the Umeå's status as European Capital of Culture 2014, Stora Hotellet, for over 100 years city's top hotel, has undergone profound renovation inspired by the long seafaring legacy of which the locals are rightly proud. The team at Stylt Trampoli has breathed new life into a hotel that continues to play on the contrast between refinement and coarseness, mirroring the way in which high society and sailors once rubbed shoulders in its lounges and dining rooms.



1 y 2.- Umeå, una ciudad de unos 120.000 habitantes situada en la bahía de Botnia, en el norte de Suecia, tiene una larga y gloriosa historia marítima. El Stora Hotellet ("Gran Hotel") se construyó en 1895 con fondos aportados por la Seaman's Mission (Misión de Marineros), una organización que ofrecía alojamiento y ayuda a los marineros. El edificio albergaba el hotel más lujoso de la ciudad así como las estancias y oficinas de dicha organización, lo que dio lugar a un encuentro entre dos mundos donde la alta sociedad, e incluso la realeza, se codeaban con los capitanes, marineros y viejos lobos de mar de los barcos atracados en el puerto. Para celebrar la designación de Umeå como Capital

Europea de la Cultura 2014, el hotel ha sido sometido a una profunda renovación, con la intención de volver a convertirlo en el hotel más lujoso, majestuoso y memorable de Umeå. El nuevo hotel cuenta con 82 habitaciones, restaurante, bar, biblioteca y salas de reuniones. El proyecto de intertextualidad ha procurado recuperar la historia que vincula el edificio con el universo marino. Para el vestíbulo y la zona de recepción se produjeron unas 95 cortinas metálicas curvas que, suspendidas, recubren todo el techo del lobby creando un techo más bajo. En ellas se han utilizado un total de cinco colores entre los que destacan los verdes, así como los dorados y azules.

**ESTABLECIMIENTO.** Stora Hotellet (Umeå, Suecia). | **AUTORES DEL PROYECTO.** Stylt Trampoli. | **INTENCIONALIDAD Y FILOSOFÍA DE LA OBRA.** Devolver el esplendor originario al que fue, durante más de un siglo, el hotel más lujoso de Umeå. | **PRINCIPALES PAUTAS DECORATIVAS.** El equipo de Stylt Trampoli se inspiró en el contraste entre el mundo de los marineros y el de la alta sociedad, que en su día se codearon y compartieron las estancias del hotel. De esta manera lo refinado dialoga con lo más tosco: lona, terciopelo, espuma marina y champán.

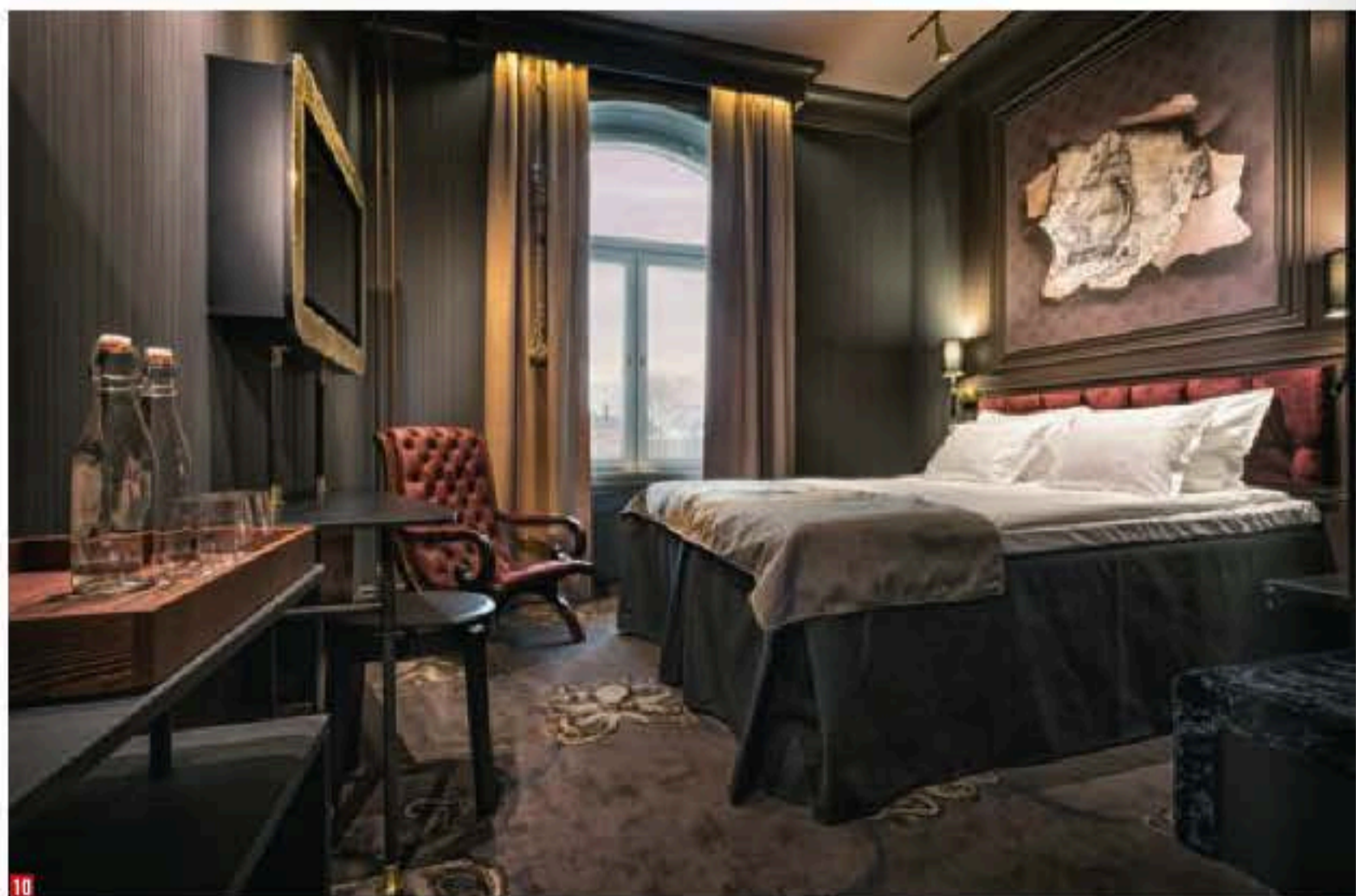
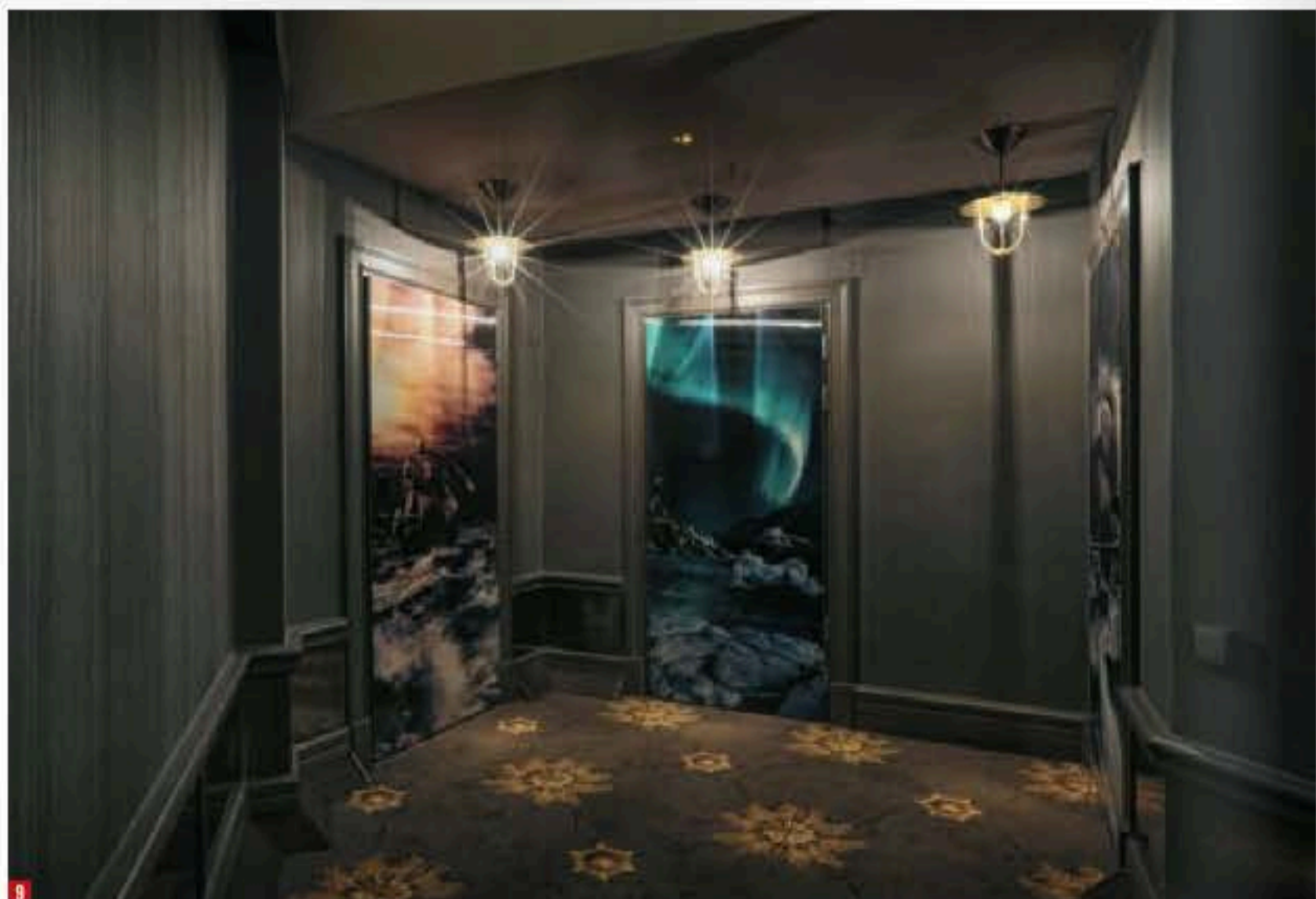


6.- El Gotthards, como el resto del hotel, es una apasionante mezcla de lo lujoso y lo tosco, como el sofá de terciopelo coronado por una calavera tallada, los pulpos acechando desde el papel pintado y las mesas con cómodos sofás corridos iluminadas por faroles de barco. Los motivos de las habitaciones del hotel, como fragatas, relojes de arena, Neptuno con su tridente, gaviotas y trabajos con cabos, también pueden verse en los servicios de mesa, azules y blancos, especialmente diseñados para el restaurante.



7 y 8.- En cada rincón del hotel sigue muy presente, y de muchas formas, la propia historia del edificio. La biblioteca Næzén, el salón principal situado en la planta baja del hotel, está inspirada en Daniel Erik Næzén, un médico del s. XVIII que dirigió en Umeå la consulta médica más septentrional del mundo de aquella época. Næzén era un apasionado de la historia, la naturaleza y la flora de Botnia occidental. Es por ello que las vitrinas de la biblioteca exhiben antiguos instrumentos científicos, libros, notas y un herbario lleno de flores locales. A los viejos sillones se les ha dado una nueva vida tapizándolos con cuero suave. La lámpara de araña que cuelga en el hueco de la escalera principal, de tres pisos de altura, está realizada, en cambio, con cuerdas y plexiglas brillante y recuerda a los aparejos de un barco. Cuando la escalera originaria del edificio acaba, un nuevo tramo conduce hasta la buhardilla. La nueva escalera se ha construido a partir de restos de madera pertenecientes a barcos, muebles antiguos y material encontrado en el viejo ático del hotel.





**9 y 10-** El Stora Hotellet cuenta con 82 habitaciones divididas en seis categorías, y abarcan desde espaciosa suites hasta compactos camarotes de marineros. Las puertas que dan al pasillo están decoradas con hologramas de inspiración marinera. Por su parte, las habitaciones tienen vistas a algunos de los mejores lugares de Umeå, incluido el parque Rådhusparken, el río Ume y el centro cultural Yäven.



**11 y 12.-** Como el hotel fue construido por la Seaman's Mission de Umeå, las categorías de las habitaciones toman el nombre de conceptos clave de la visión del mundo que tenían los marineros: 'Aventura' (foto 10), 'Pasión' (fotos 11 y 12), 'Ahoranza, Misticismo' (fotos 13 y 14), 'Superstición o Libertad' (fotos 15 y 16), e incluyen desde la lujosa suite principal con su propia sauna hasta acogedores "camarotes" donde los huéspedes duermen en literas de generosas dimensiones, bajo los aleros del hotel.



13



14

**13.-** Como parte de la vida y la existencia de los marineros y la gente de mar, el misticismo salpica e inspira las habitaciones Deluxe del hotel. Estas son un poco más grandes que las Standard y ofrecen espacio adicional para almacenamiento.

**14 y 15.-** La suite principal (Freedom) del Stora Hotellet ocupa lo que en su día fue el salón de banquetes del hotel, con vistas al Rådhusparken, el ayuntamiento y el río Umeälven. La panorámicas, sus 89 metros cuadrados de superficie y sus altos techos aportan una completa sensación de la libertad. La suite cuenta con un dormitorio, un baño y una sala de estar separada por puertas dobles y equipada con una gran mesa de comedor con capacidad para ocho personas, sofás y sillones y una TV de 46".



#### REFERENCIAS

Establecimiento: Stora Hotellet | Dirección: Storgatan 46, 903 26 - Umeå (Suecia) - <http://storahotelletumea.se> | Interiorismo y diseño gráfico: Erik Nissen Johansen - Stylt Trampoli AB

Fotografías: @Erik Nissen Johansen y Luis Acosta (foto 1)